Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

Conservatorio di Musica di Trento e Riva del Garda
"F.A. Bonporti"

Sede: Via S. G. Bosco 4 • 38122 Trento - Tel. (+39) 0461 261637 • Fax (+39): 0461 263888
Sede staccata: Riva del Garda Largo Marconi 5 • 38066 Riva del Garda tel.: Tel. (+39) 0464 551669• Fax (+39) 0464 550187
peo protocollo@conservatorio.tn.it; pec conservatorio@pec.conservatorio.tn.it

PIANO ATTUATIVO PER L'ANNO 2015

Parte A. <u>Interventi ordinari</u>.

A. AREA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

A.1 Alta Formazione Musicale.

L'Alta formazione viene assicurata con i corsi accademici di primo e di secondo livello, cui si aggiungono le esperienze di master, specializzazione, corsi post-diploma.
Il Conservatorio di Trento tende fortemente verso il sostegno dei nuovi corsi accademici dell'Alta formazione, come concepita secondo le recenti politiche dell'istruzione superiore in Europa.
Per il diploma accademico di primo livello secondo il nuovo ordinamento vigente, l'anno accademico 2014/2015 attinge al quinto anno di corso, mentre vanno invece ad esaurimento i corsi del vecchio ordinamento.
Il complesso dell'offerta formativa si completa con i Bienni superiori sperimentali, corsi accademici di secondo livello. Altre iniziative di sostegno alle attività di formazione permanente, come masterclasses, stage e laboratori, si pongono sia per l'utenza interna (come ulteriore offerta formativa a vocazione specialistica, di perfezionamento e formazione alla ricerca) sia per quella esterna, con finalità di aggiornamento e perfezionamento.

Nell'anno 2015 nel settore dell'Alta Formazione a parziale attuazione degli obiettivi strategici quinquennali di sviluppo sono promosse le seguenti iniziative:

a) <u>Con riguardo all'obiettivo strategico sub A.1.a)</u>
Di pari passo con il processo di razionalizzazione e ottimizzazione in corso a livello nazionale, individuazione delle aree formative di fascia accademica da consolidare o implementare presso le varie sedi operative tenendo conto delle specifiche caratteristiche delle stesse e della domanda dell'utenza:

- l'implementazione di cattedre di area accademica, in particolare nell'area della popular music, dell'area tecnologica, della didattica della musica e della musica barocca;
- la messa a punto del corso di primo e di secondo livello in Popular music;
- la Revisione dei Trienni ordinamentali;
- la messa in ordinamento del Triennio sperimentale di Popular Music;
- il progressivo passaggio dai Bienni sperimentali ai Bienni ordinamentali secondo le indicazioni nazionali.

b) <u>Con riguardo all'obiettivo strategico sub A.1.b)</u>
Individuazione di aree di interesse per specializzazioni, master e dottorati partendo da ciò che è già stato attivato o programmato nei precedenti anni accademici:

- la progettazione di un percorso di dottorato nell'ambito dei percorsi di formazione alla ricerca;

- la revisione del Corso di Specializzazione in professore d'orchestra riprogettandolo in chiave regionale;

- la progettazione di nuovi Master o Corsi di perfezionamento nel campo di aree fortemente sviluppate come la Direzione di Coro e la Didattica della Musica.

A.2 Formazione Preaccademica.

Viene attuata la formazione preaccademica in due diverse modalità:

a. corsi all'interno del Conservatorio, in applicazione della legge n. 508/99, art. 2 comma 8 lettera d) nonché art. 42 del Regolamento Didattico del Conservatorio di Trento emanato ai sensi del DPR 8 luglio 2005 n. 212, che stabilisce i criteri di formazione di base che si articolano in livelli che coprono la formazione nei diversi ambiti disciplinari;
b. in convenzione con Scuole secondarie di primo e di secondo grado, in conformità della legge n. 508/99 che all'art. 8 comma g), nonché del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 che prevede la facoltà di convenzionamento con Istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e formazione musicale. In ambito locale le Scuole convenzionate risultano attualmente essere:
le Scuole secondarie di primo grado a caratterizzazione musicale "Bonporti" con sedi a Trento e a Riva del Garda ed il Liceo musicale "Bonporti" di Trento.

A specificazione del punto b), serve precisare che il Conservatorio assicura la formazione per la parte musicale del curricolo per le seguenti aree di insegnamento:

i. esecuzione ed interpretazione (primo strumento e secondo strumento);
ii. teoria, analisi e composizione;
iii. storia della musica;
iv. laboratorio di musica d'insieme e orchestra.

La qualità dell'offerta formativa presso le Scuole secondarie di primo e secondo grado convenzionate è assicurata dal Conservatorio nel rispetto degli accordi sottoscritti mediante l'impiego di adeguate risorse professionali. L'intervento del Conservatorio sarà assicurato, nel rispetto delle risorse individuate nel quadro delle risorse per l'esercizio 2015, con un intervento di circa 24 ore a studente, ad anno solare, e un compenso orario per i docenti di circa Euro 40,00.- orari.

Nell'anno 2015 nel settore della Formazione Preaccademica a parziale attuazione degli obiettivi strategici quinquennali di sviluppo sono promosse le seguenti iniziative:

a) <u>Con riguardo all'obiettivo strategico sub A.2.a)</u>
Rivisitazione d'intesa con la Provincia, anche collaborando alla stesura di nuovi interventi normativi, del sistema formativo musicale in Trentino con primario specifico riferimento alla formazione pre-accademica presso il liceo e le scuole secondarie di primo grado Convenzionate, Scuole medie ad indirizzo musicale (SMIM) e Scuole Musicali iscritte al Registro provinciale:

- la partecipazione ad un tavolo istituito dalla Giunta provinciale per la stesura congiunta di una proposta di sistema formativo musicale in Trentino.

b) Con riguardo all'obiettivo strategico sub A.2.b)
Nell'ottica di sistema sopra indicata, ridefinizione dei contenuti delle convenzioni con gli Istituti ad indirizzo musicale, in atto o di futura istituzione, sotto il profilo della programmazione didattica economica ed amministrativa, del coordinamento programmatico, della valutazione degli studenti, del regime di partecipazione economica degli utenti alle spese e di ogni altro aspetto rilevante o necessario di ulteriore messa a punto:

- la elaborazione di una proposta di programmazione didattica a livello musicale nell'ottica di sistema sopra indicata;

- la revisione delle Convenzioni in atto e la elaborazione del progetto per la collaborazione con il liceo Maffei di Riva per l'attivazione della nuova sezione di liceo musicale (piano di studi, convenzione) alla luce della delibera di Giunta.

A.3 Altre attività formative.

Rientra nelle competenze del Conservatorio l'organizzazione di corsi speciali rivolti a personale docente delle Scuole secondarie di primo e secondo grado per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento denominati "PAS".
Il Conservatorio inoltre organizza dei corsi aperti al pubblico di formazione in campo musicale.
Un altro intervento è quello rivolto alla educazione musicale per i giovani delle comunità scolastiche.
Il Conservatorio da anni attua una politica di stretto collegamento con gli Enti locali, le Istituzioni musicali e culturali cittadine e provinciali, oltre alle associazioni che operano nel settore artistico-musicale al fine di creare sinergie utili alla crescita del tessuto socio-culturale.
A livello nazionale, oltre allo stretto rapporto con le altre Istituzioni AFAM, il Conservatorio ha creato relazioni concrete con Istituzioni universitarie.
La realizzazione in collaborazione con le strutture provinciali preposte all'istruzione delle Province di Bolzano e Trento, con la Fondazione orchestra Haydn e con il Conservatorio di Bolzano di un programma di formazione musicale come "invito all'ascolto attivo" rivolto ai giovani delle comunità scolastiche.

Nell'anno 2015 nel settore dell'Altra Formazione, a parziale attuazione degli obiettivi strategici quinquennali di sviluppo, sono promosse le seguenti iniziative:

a) Con riguardo all'obiettivo strategico sub A.3.a)
Nell'ottica di sistema provinciale, strutturazione dei percorsi di formazione permanente dei docenti di musica delle varie agenzie musicali sul territorio, nonché, in accordo con il Dipartimento della Conoscenza della Provincia di Trento, messa a punto di eventuali percorsi di abilitazione all'insegnamento dei docenti:

- il completamento dei corsi speciali per il conseguimento dell'abilitazione agli insegnamenti di educazione musicale da parte di personale docente delle scuole secondarie (PAS);

- l'organizzazione di un corso estivo sul dialogo tra musica letteratura e arti visive come corso di formazione e aggiornamento per i docenti del territorio (SummerCourse).

b) Con riguardo all'obiettivo strategico sub A.3.b)

Attuazione dell'intesa del marzo 2013 tra Conservatorio di Trento, Conservatorio di Bolzano, Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento e Dipartimento della Conoscenza della Provincia Trento e Intendenze scolastiche italiana, ladina e tedesca della Provincia di Bolzano volta a promuovere ideare e sviluppare interventi formativi nei settori dell'Istruzione e della Formazione musicale:

- l'ideazione, a cura della Scuola di Pedagogia musicale, di interventi formativi nei settori della formazione musicale anche con l'Iprase;
- l'attuazione di percorsi di ascolto nelle Scuole primarie del territorio provinciale con il progetto Haydn Educa.

c) Con riguardo all'obiettivo strategico sub A.3.c)
Organizzazione di attività informative e formative rivolte alla cittadinanza anche in collaborazione con gli enti locali e con istituzioni culturali:

- la collaborazione con il Coro Sosat per la realizzazione di un seminario su Franco Sartori;
- la collaborazione con la Federazione delle Bande e dei Cori per progetti culturali congiunti.

Sintesi finanziaria	***TOTALE PREVISIONE DI SPESA***	***TOTALE FINANZIAMENTO PAT***
	Euro 586.500,00	*Euro 424.000,00*

B. AREA DELLA PRODUZIONE ARTISTICA E DELLA RICERCA

B.1 Attività di produzione Artistica

Il nostro Conservatorio presenta normalmente iniziativa e intraprendenza di riconosciuta qualità.
Nel corso del 2015 viene dato un forte impulso alle attività svolte da docenti, studenti, artisti esterni che proseguono in linea con l'anno precedente, sia per la quantità di eventi programmati che per la crescente cura di alcuni aspetti della produzione quali la comunicazione e l'immagine.
Tutti gli eventi pubblici sono registrati in audio e/o video.
Importanti iniziative saranno realizzate intorno alle attività orchestrali, corali e d'ensemble cameristici per concerti sinfonici e importanti appuntamenti che vedono protagonisti i vari Cori del Conservatorio, oltre che la nuova Jazz Orchestra.
E' importante sostenere il complesso dei festival del Conservatorio che costituiscono una presenza di rilievo nell'ambito dell'offerta culturale e musicale sul territorio.

Nell'anno 2015 nel settore della Produzione Artistica, a parziale attuazione degli obiettivi strategici quinquennali di sviluppo, sono promosse le seguenti iniziative:

a) <u>Con riguardo all'obiettivo strategico sub B.1a)</u>
Individuazione e valorizzazione del palinsesto degli eventi ricorrenti e rappresentativi del Conservatorio sul territorio in relazione anche alle potenzialità offerte dalla nuova sede nell'ottica di sviluppo dei saperi e creatività musicali:

- La realizzazione delle produzioni orchestrali e corali sotto specificate:

  - l'inaugurazione dell'Anno Accademico 2014/15 del Conservatorio di Trento Servizi Santa Chiara con l'intervento dell'orchestra e la partecipazione di alcuni studenti solisti selezionati oltre alla premiazione degli studenti segnalati in importanti concorsi nazionali e internazionali;

  - Incontri concerto nell'ambito delle attività dell'associazione Franca Martini di Trento a cura della Consulta studenti;

  - Concerto di Natale nella Cattedrale di Trento offerto alla cittadinanza, in collaborazione Rotary Club Trentino nord ed il quotidiano L'Adige;

  - Concerti e saggi finali degli studenti aperti al pubblico con più di 20 manifestazioni in diversi luoghi a Trento, Riva e Arco;

  - Concerto grande orchestra giovanile Mikrocosmos che integra gli studenti junior con l'orchestra in attività rivolte ai musicisti del territorio provinciale dedicate alla letteratura giovanile;

  - Progetto "Maria Schneider" con Itinerari Jazz e Veneto jazz in collaborazione con il Centro Servizi Santa Chiara e l'intervento della Bonporti jazz Band in un grande evento nazionale;

- Bando per la realizzazione e produzione musicale di un'operina contemporanea (La Gilda furiosa) con Casa editrice Sonzogno, Stefano Benni e Centro Servizi Culturali Santa Chiara;
- Eventi organizzati in collaborazione con Comuni (Arco, Riva del Garda, Brentonico e altri) come Pasqua Musicale Arcense;
- Partecipazione degli studenti agli Eventi presso il Castello del Buonconsiglio per la parte musicale;
- Partecipazione degli studenti a eventi presso il Museo Muse in particolare con il jazz e Musica delle Stelle sul Monte Bondone;
- Partecipazione al Festival dell'Economia con l' Orchestra del Conservatorio in sinergia con la Festa della Repubblica del due giugno;
- Interventi del Dipartimento di musica antica al Festival internazionale Trento Musicantica e Centro di eccellenza "L. Feininger";
- Partecipazione degli studenti a manifestazioni del territorio come Festival scirocco di Pergine Valsugana; Iniziativa M'illumino di meno;
- Musica è donna, manifestazione curata dalla Consulta studenti sul ruolo della donna all'interno della musica in occasione della Giornata internazionale della donna;
- In occasione dell'importante Premio Pezcoller il Conservatorio partecipa con i suoi studenti;
- Progetto CamerOpera in collaborazione con la LABA per la realizzazione video e grafica;

- L'organizzazione dei Festival sotto specificati:
  - "Concerti di Riva" - rassegna di concerti che si tiene a Riva del Garda, realizzata fondamentalmente grazie all'apporto di artisti docenti, protagonisti nei vari appuntamenti in calendario per concerti assai impegnativi ed, in alcuni casi, innovativi nei repertori;
  - "Sei Corde per Trento" - seconda edizione di un festival dedicato alla chitarra con concerti, seminari, masterclass, incontri con litutai anche in collaborazione con le Scuole musicali presenti sul territorio;
  - "Mondi Sonori" e relative conferenze "conto aperto" - si tratta di numerosi concerti, incentrati sui repertori del '900 e contemporanei che vedono il coinvolgimento di docenti e di studenti, impegnati su temi innovativi, dall'improvvisazione all'elettronica, alle realizzazioni di musiche in prima assoluta, al recupero di opere musicali che sono importanti nel panorama delle creatività musicali del secolo scorso;

- "Mondi Corali/Maschere e Cenere" - si tratta di due importante manifestazioni musicale dedicata alla musica vocale e corale in stretta sinergia con il territorio e con la presenza di progetti di relazione e scambio internazionale con il Conservatorio di Lione;

- La partecipazione a concorsi e rassegne e scambi con altre Istituzioni sotto specificate:

  - realizzazione con la Fondazione SAT del Premio Fratelli Pedrotti con lo scopo di avvicinare i giovani musicisti al canto di tradizione orale con il Conservatorio di Bolzano;

  - Concorso video di opere con colonna sonora suonata dal vivo nell'ambito del Trento Film Festival sezione "Montagnambientenergia";

  - sostegno agli studenti partecipanti al Concorso nazionale di giovani iscritti ai Conservatori italiani detto Concorso Società Umanitaria di Milano;

  - esibizione presso Conservatorio di Brescia nell'ambito di attività di scambio;

  - sostegno agli studenti selezionati per il Premio Nazionale Claudio Abbado per le fasi di registrazione delle opere presentate;

  - Expo 2015, progetto itinerante orchestrale di ampio respiro internazionale che, da un forte radicamento sul territorio, dopo il grande successo delle prime due edizioni, si consoliderà per la sua grande valenza sociale e artistica;

  - sostegno agli studenti selezionati in ambito nazionale per la partecipazione all'Orchestra nazionale jazz nuovi talenti;

  - sostegno agli studenti selezionati per l'Orchestra nazionale dei Conservatori e dell'Orchestra nazionale barocca;

  - partecipazione con l'orchestra del Conservatorio al Festival primavera di Montecatini terme, un progetto innovativo, che permette di lavorare su diverse competenze che formano il mestiere pratico del direttore di coro oggi, approfondendo specificatamente il campo delle voci bianche e giovanili;

  - Il Coro da Camera con Mondi Corali è invitato ad Arezzo, alla Biennale di Venezia e alla Rassegna di Loreto "Virgo Lauretana";

  - partecipazione al progetto Miur/Afam –Expo 2015 (1 maggio - 31 ottobre 2015) riservato agli studenti esecutori e/o compositori iscritti nell'anno accademico 2014-2015.

b) <u>Con riguardo all'obiettivo strategico sub B.1b)</u>

Definizione di ulteriori proposte e intese con altri soggetti ed enti, in ordine alla partecipazione del Conservatorio, quale soggetto del sistema culturale trentino, alla programmazione e alla realizzazione di attività musicali rivolte alla popolazione anche avvalendosi della collaborazione con Centro Servizi Culturali Santa Chiara:

- la realizzazione nel cortile delle sede di Via San Giovanni Bosco, in condivisione con l'area cultura del Comune di Trento e il centro servizi Santa Chiara, di eventi e manifestazioni nel periodo estivo (luglio/agosto);

- individuazione della possibilità di utilizzo per masterclass e esecitazioni didattiche delle sale attrezzate del Centro Musica per la partecipazione degli studenti di area popular music.

B.2 Attività di Ricerca e diffusione

Nel contesto dell'Alta Formazione, la ricerca è un ambito considerato di fondamentale importanza con indagini condotte anche sul campo e la costruzione di competenze specifiche che vengono a coinvolgere anche gli studenti, così immessi in un percorso concreto di sviluppo di una formazione verso la ricerca.
Il piano della ricerca, che si compone a partire dalle proposte dei Dipartimenti, secondo gli orientamenti stabiliti dal Consiglio Accademico, sviluppa alcune linee essenziali di intervento: dalla costruttiva ricerca sul patrimonio musicale e culturale del territorio, indagato anche in ambiti inesplorati e nei concreti risultati di produzione musicale; alla ricerca sui nuovi linguaggi musicali, che insistono su ambiti diversi, dalla musica contemporanea d'avanguardia, al jazz, al rock sperimentale; dall'etnomusicologia, con ricerche condotte anche sul campo e la formazione di competenze specifiche che chiamano in causa anche gli studenti, formandoli così alla ricerca; alla didattica della musica e ad altri campi di ricerca.
I risultati degli studi di ricerca trovano esplicitazione in sede di convegni e workshop il cui fine è di diffondere e consolidare il patrimonio di conoscenze acquisito. A questo fine è altresì importante provvedere alla produzione di supporti multimediali da porre a disposizione di esperti e studiosi nonché del pubblico in generale.

Nell'anno 2015 nel settore della ricerca e diffusione a parziale attuazione degli obiettivi strategici quinquennali di sviluppo, sono promosse le seguenti iniziative:

a) <u>Con riguardo all'obiettivo strategico sub B.2a)</u>
In sintonia con le nuove indicazioni dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca, dell'Associazione europea dei Conservatori e dell'Associazione per la Ricerca Artistica e musicale in Italia, approfondimento delle aree e contenuti della ricerca e individuazione di obiettivi specifici di ricerca consone alle professionalità proprie del Conservatorio di Trento:

- la definizione di uno standard test per l'ammissione ai corsi preaccademici del Conservatorio denominato: "Test di ammissione Fase 3";

- progetto Fiabe sonore in sinergia con Haydn educa;

- Incontri di Analisi e Composizione: realizzazione di incontri, presso la sede staccata di Riva del Garda, orientati all'analisi di testi musicali e all'approfondimento delle teorie compositive con relativa pubblicazione degli atti;

- la Fondazione Lerici di Stoccolma. ha offerto una borsa di studio per la ricerca ad un ricercatore presso la Scuola di Composizione Elettroacustica del Conservatorio di Trento;
- Progetto di ricerca Musica, poesia e guerra: voci della prima guerra mondiale;
- Centro studi Musica e architettura e progetto Il tempio armonico in relazione alla Chiesa dell'Inviolata di Riva (ottobre 2015);
- Progetto Analisi del repertorio flautistico dell'ottocento.

b) Con riguardo all'obiettivo strategico sub B.2b)
Realizzazione di contenitori e supporti per la documentazione anche audio video on line dell'attività scientifica del Conservatorio:

- la realizzazione del numero zero della Rivista/Rassegna on line del Conservatorio;
- lo studio per la realizzazione di un progetto discografico relativo all'attività con la Big Band Jazz del Conservatorio.

c) Con riguardo all'obiettivo strategico sub B.2c)
Realizzazione di progetti di ricerca con riferimento specifico al patrimonio storico culturale sotto il profilo musicale del territorio:

- l'emanazione del secondo nuovo bando di concorso "Armonizzazione di un canto popolare trentino", in collaborazione con la Fondazione Coro della SAT e con il Conservatorio di Bolzano, aperto anche a studenti europei;
- Preparazione materiali "La regata" con il territorio dell'Alto Garda, operazione di recupero del patrimonio musicale storico del trentino in collaborazione con il territorio dell'Alto Garda;

d) Con riguardo all'obiettivo strategico sub B.2d)
Realizzazione di conferenze workshop e convegni di studio e ricerca:

- la realizzazione degli atti relativi al Forum sul tema del rapporto "Tra interpretazione e creatività" – quale relazione?", tenutosi al Conservatorio con l'Associazione organistica trentina "Renato Lunelli", lo Studio Teologico Accademico di Trento, l'Università di Padova, l' Istituto universitario Sophia di Loppiano e la Società Filarmonica di Trento;
- l'organizzazione del seminario di Maria Schneider sul progetto "Futuro antico", nell'ambito del jazz e della Popular Music;
- Seminario sulla valenza dell'attività d'insieme in relazione all'esperienza Expò 2015 con La Via dei Concerti;

- Seminario sulla valenza dell'attività orchestrale in relazione all'esperienza Expò 2015 con la Via dei Concerti;
- l'organizzazione di un convegno di studi dedicato alla figura di Andrea Mascagni, a dieci anni dalla scomparsa, in collaborazione con Fondazione Orchestra Haydn, Conservatorio di Bolzano, Università di Trento, Libera Università di Bolzano, Fondazione Museo Storico del Trentino;
- Convegno "Il tempio armonico" sulla Chiesa dell'Inviolata a Riva.

B.3 Attività in sede Internazionale

Da anni il Conservatorio è membro dell'Associazione AEC (Associazione Europea dei Conservatori), per essere costantemente informato degli indirizzi europei e dello sviluppo della riforma a seguito della Dichiarazione di Bologna del 1999. I rapporti internazionali si sviluppano su diverse direttive.
Il processo di internazionalizzazione del Conservatorio di musica di Trento, si apre infatti a varie direzioni di impegno quali:

- il consolidamento della partecipazione al nuovo programma di mobilità Erasmus+, l' incremento degli accordi bilateral stabiliti con altre Istituzioni dell'Alta Formazione musicale in Europa;
- la partecipazione ad altre iniziative in ambito Erasmus e la costituzione di reti per produzione artistica di respiro internazionale anche attraverso accordi bilaterali con altre Istituzioni estere.

Nell'anno 2015 nel settore dell'attività in sede internazionale, a parziale attuazione degli obiettivi strategici quinquennali di sviluppo, sono promosse le seguenti iniziative:

a) <u>Con riguardo all'obiettivo strategico sub B.3a)</u>
Implementazione dei progetti di mobilità che coinvolgono sia gli studenti che il personale del Conservatorio con approfondimento e consolidamento delle relazioni già attivate con diverse Istituzioni musicali europee ed extraeuropee ivi comprese il mantenimento e l'attivazione di reti internazionali per la produzione artistica e per la ricerca:

- l'attuazione del programma di mobilità Erasmus per studenti e personale del Conservatorio;
- la partecipazione al programma Turandot, promosso dal MIUR AFAM, per la riserva di posti a studenti cinesi;
- l'adesione al progetto musicale internazionale "La Via dei Concerti", su invito di Expò a Milano con 15 paesi di 5 continenti (mese di luglio);
- lo studio di modalità d'accesso di studenti cinesi, attraverso accordi con Università e Conservatori;
- la realizzazione di uno scambio partner europei (Spagna, Germania, Austria) con reciproca partecipazione a iniziative presso l'Istituzione tedesca e presso la manifestazione Pianolab del Conservatorio;
- progetti di Residenza (soggiorno per svolgere attività di didattica speciale presso il conservatorio di Trento) di professori provenienti da Istituzioni europee ed extraeuropeee;

- sostegno agli aggiornamenti di studio e ricerca favorendo la partecipazione ai convegni dell'Associazione Europea dei Conservatori (AEC) cui il Conservatorio è affiliato;

- la prosecuzione dello studio di fattibilità di un progetto denominato "European Nyckelharpa Training", approvato dalla Comunità Europea in collaborazione con il Conservatorio di Vienna, l'Università di Bologna ed il Conservatorio Musickhochschule di Trossingen (Germania), riguardante la creazione in Italia di un corso specifico di Nyckelharpa.

Sintesi finanziaria	***TOTALE PREVISIONE DI SPESA***	***TOTALE FINANZIAMENTO PAT***
	Euro 171.270,00	*Euro 70.000,00*

C. AREA ORGANIZZAZIONE

Il Conservatorio prosegue nel programma di sviluppo delle dotazioni logistiche e strumentali, con riferimento sia agli uffici e alle attività amministrative, sia alle attività didattiche, musicali, di ricerca. Persegue inoltre lo sviluppo, di un progetto di progressiva e continua informatizzazione della gestione amministrativa, della contabilità e per una sempre più performante gestione della didattica.
Spetta alla Provincia, ai sensi dell'art. 3 della legge n. 23/1996 (*Norme per l'edilizia scolastica*), provvedere alla realizzazione, alla fornitura e alla manutenzione ordinaria e straordinaria degli edifici in cui abbiano sede le Istituzioni dell'Alta Formazione artistica, musicale e coreutica, prevedendo che gli Enti territoriali competenti possano delegare alle singole Istituzioni, dietro loro richiesta, funzioni relative alla manutenzione ordinaria degli edifici, assicurando le risorse finanziarie necessarie per l'esercizio delle funzioni delegate.
In attuazione pertanto di tale legge, così come in conformità alle previsioni della Legge provinciale n. 5/2006, la Provincia Autonoma di Trento assicura risorse volte a sostenere il complesso di tali spese.
In particolare, la Provincia provvede alle spese varie di ufficio e per l'arredamento, alle spese per le utenze elettriche e telefoniche, per la provvista dell'acqua e del gas, per il riscaldamento e per la manutenzione dei relativi impianti.

C.1 Servizi Amministrativi e Logistica

Nell'anno 2015 nel settore dell'area servizi amministrativi e logistica, a parziale attuazione degli obiettivi strategici quinquennali di sviluppo, sono promosse le seguenti iniziative:

a) Con riguardo all'obiettivo servizi amministrativi e logistica sub C.1a)
Con riferimento alle necessità derivanti dai maggiori oneri di segreteria connessi alle riforma dell'ordinamento didattico e alle necessità di sostegno alle attività di produzione, ricerca e convegnistica definizione delle conseguenti misure opportune consistenti nella formazione mirata del personale dipendente, nella acquisizione di nuovo personale – anche ai sensi dell'art. 2 dell'Accordo – o infine nella possibile esternalizzazione di alcuni servizi:

- la formazione del personale degli uffici didattici per un miglior utilizzo del software didattico;
- la richiesta di messa a disposizione di personale provinciale in posizione di comando.

b) Con riguardo all'obiettivo servizi amministrativi e logistica sub C.1b)
Redazione e/o adeguamento della normativa statutaria e regolamentare in ordine al funzionamento amministrativo contabile e didattico dell'istituzione:

- la predisposizione dell'adeguamento della disciplina relativa alla programmazione didattica dei corsi di fascia pre-accademica nonché al loro accesso e alla loro frequenza;
- la revisione della disciplina relativa al prestito di strumenti.

c) Con riguardo all'obiettivo servizi amministrativi e logistica sub C.1c)

Definizione delle modalità appropriate per la individuazione delle necessità e per le procedure di valutazione in materia di acquisizione di strumenti musicali o di sistemi di supporto tecnologico per la produzione e la didattica musicale:

- l'attivazione delle procedure per l'acquisto dell'organo dell'Auditorium e del pianoforte grancoda.

d) Con riguardo all'obiettivo servizi amministrativi e logistica sub C.1d)
Adeguamento dei sistemi software alle attuali esigenze del Conservatorio:

- l'aggiornamento di programmi software esistenti per una puntuale gestione delle attività didattiche del Conservatorio;

- l'implementazione sul sito web della pagina personale dello studente e degli orari di studio nelle aule con relativo accesso programmato;

- lo sviluppo del software per la gestione delle porte delle aule.

e) Con riguardo all'obiettivo servizi amministrativi e logistica sub C.1e)
Progettazione e sviluppo dell'immagine identificativa del Conservatorio:

- lo sviluppo e la nuova veste grafica del sito web del Conservatorio;

- l'implementazione di nuovi servizi didattici amministrativi fruibili anche dal sito web.

C.2 Gestione Edifici

Nell'anno 2015 nel settore dell'area Gestione Edifici, a parziale attuazione degli obiettivi strategici quinquennali di sviluppo, sono promosse le seguenti iniziative:

a) Con riguardo all'obiettivo gestione edifici sub C.2a)
Redazione di un piano per l'edilizia con definizione delle necessità che si sono evidenziate in seguito dell'entrata nella nuova sede "Scuole Crispi" e creazione di un Polo altamente qualificato dal punto di vista tecnologico per il Dipartimento Nuove tecnologie (Jazz, popular, video, elettronica):

- l'affidamento di un incarico per l'esecuzione del layout tecnico del palco dell'Auditorium e di altri locali adiacenti all'Auditorium destinati all'esecuzione musicale della sede Via San Giovanni Bosco n. 4 a Trento;

- il trasloco di parte della strumentazione dalle sedi di Via Verdi n. 30 e Via Veneto n. 43 alla sede di Via S.G. Bosco n. 4 a Trento (percussioni, cembali e pianoforte);

- stipulazione di un contratto di comodato d'uso per l'utilizzo dei pianoforti, di proprietà del Conservatorio, locati presso il Liceo musicale coreutico "F.A. Bonporti" – Istituto delle Arti di Trento e Rovereto e presso la Scuola Secondaria di Primo grado "F.A. Bonporti" – Istituto comprensivo Trento 5;

- la definizione di una Convenzione con l'Istituto comprensivo Trento 5, per la regolamentazione dell'utilizzo degli spazi comuni della sede di Via San Giovanni Bosco n. 4, in accordo con la Provincia ed il Comune di Trento;

- la ridefinizione attraverso incontri con i competenti servizi provinciali del quadro delle necessità edilizie con specifico riferimento al polo nuove tecnologie jazz e popular music.

C.3 servizi per gli studenti e servizi bibliotecari

Nell'anno 2015 nel settore dell'area servizi per gli studenti e servizi bibliotecari, a parziale attuazione degli obiettivi strategici quinquennali di sviluppo, sono promosse le seguenti iniziative:

a) Con riguardo all'obiettivo servizi per gli studenti e servizi bibliotecari sub C.3a)
Ridefinizione delle regole di accesso alle attività formative:

- la redazione di uno studio in vista della revisione delle regole di accesso ai corsi pre-accademici ed accademici con specifico riferimento ai prerequisiti di età e preparazione nonché con riguardo alle tasse di iscrizione ed alle eventuali esenzioni.

b) Con riguardo all'obiettivo servizi per gli studenti e servizi bibliotecari sub C.3b)
Impianto del quadro statistico di rilevazione permanente:

- la redazione di uno studio relativo alle migliori modalità per assicurare l'accesso al prestito del patrimonio librario e documentale del Conservatorio a favore di studiosi esterni.

e) Con riguardo all'obiettivo servizi per gli studenti e servizi bibliotecari sub C.3e)
Impianto del quadro statistico di rilevazione permanente:

- il potenziamento di strumenti bibliografici/informatici.

Sintesi finanziaria	***TOTALE PREVISIONE DI SPESA***	***TOTALE FINANZIAMENTO PAT***
	Euro 409.730,00	*Euro 317.000,00*

FONDO RISERVA DA RIPARTIRE

Le risorse saranno destinate, nel corso dell'anno, agli interventi e alle attività delle aree A. Attività formative, B. Area della produzione artistica e della ricerca e C. Organizzazione, coerentemente con le finalità dell'Accordo di programma.

Sintesi finanziaria	***TOTALE PREVISIONE DI SPESA***	***TOTALE FINANZIAMENTO PAT***
	Euro 35.000,00	*Euro 35.000,00*

Parte B: <u>Spese straordinarie per il completamento della nuova sede di Via San Giovanni Bosco e per l'ammodernamento della sezione staccata di Riva del Garda del Conservatorio.</u>

Con riferimento alle autorizzazioni concesse per l'utilizzo dell'avanzo di amministrazione accumulato nei precedenti esercizi, per effetto del minor utilizzo delle risorse provinciali previste dall'Accordo di programma per la XIV legislatura (deliberazioni della Giunta provinciale n. 2264 di data 24 ottobre 2013 e n. 2262 di data 15 dicembre 2014), il Conservatorio, con questo Piano attuativo, propone alla Giunta provinciale la destinazione di parte dell'avanzo non ancora utilizzato agli interventi di seguito descritti:

- acquisto di strumentazione musicale;
- acquisto di attrezzature informatiche;
- acquisto di arredi per la nuova sede e per la sede staccata di Riva del Garda;
- acquisto ed installazione di una macchina deumidificatrice per l'aula organo;
- installazione di porte a vetri che separino i corridoi presso la nuova sede;
- manutenzione straordinaria dei pianoforti delle sedi di Trento e di Riva del Garda;
- affidamento incarico per la progettazione esecutiva del layout di palco ed assistenza dei lavori relativi all'Auditorium;
- trasloco di parte della strumentazione dalle sedi di Via Verdi n. 30 e Via Veneto n. 43 alla sede di Via S.G. Bosco n. 4 a Trento (percussioni, cembali e pianoforte);
- trasloco e trattamento antitarlo per l'organo antico locato in Via Verdi n. 30 a Trento;
- trasporto organo da Via Verdi n. 30;
- bonifica garages sede Via S.G. Bosco n. 4.

Sintesi finanziaria	***TOTALE PREVISIONE DI SPESA***	***TOTALE FINANZIAMENTO residui PAT***
	Euro 286.000,00	*Euro 286.000,00*

QUADRO DELLE RISORSE
esercizio 2015

	spese	finanziamento PAT					altre entrate	
	Totale spese	PAT spese correnti università	P.A.T. spese gestione edifici art. 3.1 23/1996	PAT spese investimento università	PAT spese scuole convenzionate	**TOTALE PAT**	**Conservatorio**	**MIUR e/o altri enti**
A. Area Attività Formative:	**586.500,00**	**249.000,00**	**0,00**	**0,00**	**175.000,00**	**424.000,00**	**162.500,00**	**0,00**
A 1. Alta formazione, formazione permanente, didattica finalizzata	191.800,00	35.700,00	0,00	0,00	0,00	35.700,00	156.100,00	0,00
A 2. formazione di fascia preaccademica								
i. corsi;	10.400,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	5.400,00	0,00
ii. Scuole convenzionate: primarie di secondo grado a carattere musicale di Trento e Riva del Garda- Liceo musicale Trento;	334.300,00	158.300,00	0,00	0,00	175.000,00	333.300,00	1.000,00	0,00
iiI. Scuole convenzionate: Liceo musicale Riva del Garda;	50.000,00	50.000,00				50.000,00		
A.3 Altre attività formative;								
B. Area della produzione artistica e della ricerca	**171.270,00**	**70.000,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**70.000,00**	**81.270,00**	**20.000,00**
B.1 Attività di produzione artistica;	111.770,00	50.000,00	0,00	0,00	0,00	50.000,00	61.770,00	0,00
B.2 Attività di ricerca e diffusione;	25.500,00	6.000,00	0,00	0,00	0,00	6.000,00	19.500,00	0,00
B.3 Attività in sede internazionale;	34.000,00	14.000,00				14.000,00	0,00	20.000,00
C. organizzazione	**409.730,00**	**144.000,00**	**150.000,00**	**23.000,00**	**0,00**	**317.000,00**	**92.730,00**	**0,00**
C. 1. Servizi amministrativi e Logistica. Logistica per produzione musicale e ricerca, strumenti musicali, strumenti tecnologici; infrastruttura amministrativa, formazione personale; tecnologie informatiche e della comunicazione	202.300,00	134.000,00	0,00	10.000,00	0,00	144.000,00	58.300,00	0,00
C. 2. gestione edifici (art. 3 Legge 23/1996)	150.000,00	0,00	150.000,00	0,00		150.000,00	0,00	0,00
C.3 servizi per gli studenti e servizi bibliotecari	57.430,00	10.000,00	0,00	13.000,00	0,00	23.000,00	34.430,00	0,00
Fondo di riserva da ripartire	**35.000,00**	**35.000,00**				**35.000,00**		
TOTALE	**1.202.500,00**	**498.000,00**	**150.000,00**	**23.000,00**	**175.000,00**	**846.000,00**	**336.500,00**	**20.000,00**
		648.000,00		198.000,00				
		risorse correnti		risorse c/capitale				